

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА

для специальности среднего профессионального образования:

43.02.15. Поварское и кондитерское дело

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-07, 09-10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

*В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:*

- использовать традиционные приемы и техники рисунка, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;
- применять традиционные методы и приемы передачи модели;
- применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении лепных изделий.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:*

- принципы композиционного построения изображения;
- порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;
- традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;
- принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
- способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	62
в том числе: практической подготовки	56
в том числе:	
теоретические занятия	6
лабораторные занятия	56
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.11 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК И ЛЕПКА**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Раздел 1. Основы рисования.		40	
Тема 1.1. Основы рисования. Рисование плоских предметов и орнаментов.	Содержание учебного материала	12	
	1 Цель и задачи рисования. Материалы для рисования. Техника рисования и ее разнообразие. предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.	6	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практические занятия / практическая подготовка	6	
	Практические занятия № 1 (п) Применение графических материалов в конкретных заданиях традиционные приемы и техники рисунка	2	
	Практическая работа № 2 (пп) Рисование плоских предметов геометрической формы	2	
	Практическая работа № 3 (пп) Рисование композиционно ленточного орнамента. - замкнутого орнамента в квадрате (круге)	2	
Тема 1.2. Рисование с природы объемных предметов геометрической формы. Рисование предметов домашнего обихода. Применять традиционные методы и приемы передачи модели.	Практические занятия / практическая подготовка	8	
	Практические занятия № 4 (пп) Рисование с природы предметов геометрической формы (куб, цилиндр, конус)	2	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5 5.1-5.5 ОК 1-10
	Практические занятия № 5 (пп) Выполнение композиционных приемов	2	
	Практические занятия № 6 (пп) Рисование с природы предметов домашнего обихода (тарелки, чашки).	2	
	Практическая работа № 7 (пп) Рисование натюрморта из предметов домашнего быта	2	
Тема 1.3. Рисование растений.	Практические занятия / практическая подготовка	6	ПК 1.1-1.4 2.1-2.8 3.1-3.6
	Практическая работа № 8 (пп) Рисунок цветов и листьев с природы.	2	

	Практическая работа № 9 (пп) Рисование деревьев, веток с листьями	2	4.1.-4.5
	Практическая работа № 10(пп) Рисование с натуры фруктов и овощей	2	5.1-5.5 ОК 1-10
Тема 1.4 Понятие о цвете. Рисование фруктов и овощей, животных,	Практические занятия / практическая подготовка	6	ПК 1.1-1.4
	Практическая работа № 11 (пп) Понятие о цвете. Техника работы акварелью, гуашью Рисование с натуры овощей и фруктов..	2	2.1-2.8 3.1-3.6
	Практическая работа № 12 (пп) Рисование птиц и животных с натуры	2	4.1.-4.5
	Практическая работа № 13 (пп) Рисование натюрморта из плодов, растений, корзин с цветами, фруктами, овощами	2	5.1-5.5 ОК 1-10
Тема 1.5. Композиция тортов. Рисование кондитерских изделий.	Практические занятия / практическая подготовка	8	ПК 1.1-1.4
	Практическая работа № 14 (пп) Рисование пирожных	2	2.1-2.8 3.1-3.6 4.1.-4.5
	Практическая работа № 15 (пп) Рисование тортов различных тортов форм Использование декора при оформлении тортов.	2	5.1-5.5 ОК 1-10
	Практическая работа № 16 (пп) Композиция пирожных и корзинок с цветами.	2	
	Практическая работа № 17 (пп) Рисование тортов и пирожных различной формы.	2	
Раздел 2. Основы лепки		22	
Тема 2.1 Лепка. Изготовление и оформление макета торгового способа передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций.	Практические занятия / практическая подготовка	14	ПК 1.1-1.4
	Практическая работа № 18 (пп) Лепка овощей и фруктов	2	2.1-2.8
	Практическая работа №19 (пп) Лепка овощей и фруктов	2	3.1-3.6
	Практическая работа № 20 (пп) Лепка птиц и животных	2	4.1.-4.5 5.1-5.5
	Практическая работа № 21 (пп) Изготовление и оформление макета торта. Дизайн торта.	2	ОК 1-10
	Практическая работа № 22 (пп) Лепка растительного орнамента.	2	
	Практическая работа № 23 (пп) Лепка птиц и животных.	2	
	Практическая работа № 24 (пп) Изготовление макета кондитерского изделия.	2	

Тема 2.2. Изготовление муляжей.	Практические занятия / практическая подготовка	8	ПК 1.1-1.4
	Практическая работа № 25 (пп) Изготовление макета кондитерского изделия.	2	2.1-2.8 3.1-3.6
	Практическая работа № 26 (пп) Изготовление макета кондитерского изделия.	2	4.1.-4.5 5.1-5.5
	Практическая работа № 27 (пп) Изготовлению закрытых пустотелых тел.	2	ОК 1-10
	Дифференцированный зачёт	2	
Итого		62	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Специальный рисунок и лепка»

Оборудование учебного кабинета и учебной лаборатории:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий «Рисование и лепка»;
- инструкции для проведения практических работ (на каждый стол);
- комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с выходом в Интернет, лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения, мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

И.Н. Иванова «Рисование и лепка» Москва «Академия» 2013г.

3. И.Н. Хананова «Соленое тесто», Москва, 2008г.

Дополнительные источники:

1. Электронные ресурсы.

Интернет-ресурсы:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:	
познавать закономерности восприятия природы и передачи на плоскости и в объеме изображаемых предметов;	оценка результатов выполнения практических работ №1-5;
выполнять декоративную отделку поверхности тортов и пирожных;	экспертная оценка результатов выполнения практических работ № 19-23
развивать художественно- эстетические и творческие способности к предметному, зрительно воспринимаемому миру.	экспертная оценка выполнения практических занятий № 6-9
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:	
принципы композиционного построения изображения;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование.
порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование, практического занятия №1-23
традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирование, практического занятия № 13-18
принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, практического занятия № 1-23
способы передачи формы и объема предметов в скульптуре, приемы построения лепных композиций	экспертная оценка выполнения самостоятельной работы, устного опроса, тестирования, практического занятия № 1-33